


 I et fjernliggende kloster i 1940'ernes Australien driver nonnen søster Eileen (Cate Blanchett) et hjem for forældreløse aboriginalbørn. Midt om natten efterlades en ny dreng - en dreng, der ser ud til at have særlige kræfter. Da klosteret modtager et dyrebart relikvie af Kristus på korset, bliver det drengens første møde med Jesus og han er tryllebundet. Men drengens aboriginiske spiritualitet står i kontrast til missionens kristendom, og hans mystiske kræfter bliver en trussel. Søster Eileen står over for et valg mellem sine trostraditioner og den sandhed, der er legemliggjort i drengen, i denne historie om åndelig kamp og overlevelsens pris.

 I et avsidesliggende kloster i Australia på 1940-tallet driver en nonne, søster Eileen (Cate Blanchett), et hjem for foreldreløse aboriginbarn. Midt på natten blir en ny gutt forlatt. En gutt som tilsynelatende har spesielle evner. Når klosteret mottar et dyrebart relikvie av Kristus på korset, får gutten sitt første møte med Jesus. Og han blir helt trollbundet. Men guttens aboriginiske åndelighet står i kontrast til klosterets kristne tro, og de mystiske kreftene hans blir en trussel. Søster Eileen står overfor et valg mellom egne trostradisjoner og sannheten som er legemliggjort i gutten. Filmen tar for seg en historie om kamp og overlevelsens pris.



 I ett avlägset kloster i 1940-talets Australien drivs ett hem för föräldralösa aboriginiska barn av nunnan syster Eileen (Cate Blanchett). En ny pojke lämnas mitt i natten – en pojke som verkar ha speciella krafter. När klosteret får en dyrbar relik av Kristus på korset, möter den nya pojken Jesus för första gången och blir trollbunden. Men pojkens aboriginiska andliga liv står i kontrast till missionens kristendom och hans mystiska krafter blir ett hot. Syster Eileen står inför ett val mellan hennes trostraditioner och sanningen som förkroppsligas i pojken, en andlig kamp och kostnaden för överlevnad.

 Nunna, sisar Eileen (Cate Blanchett) johtaa aboriginaalilasten lähetystyötä syrjäisessä luostaris- sa 1940-luvun Australiassa. Uusi suojatti saapuu kes- kellä yötä – poika, jolla näyttäisi olevan erityisvoimia. Kun luostari ottaa vastaan kallisarvoisen pyhäinjään- nöksen, uusi poika kohtaa Jeesuksen ensimmäistä kertaa ja hullaantuu. Pojan aboriginaalinen hen- gellinen elämä ei kuitenkaan sovi yhteen kristi- nuskon kanssa, ja hänen mystisestä voimasta- an tulee uhka. Hengellisestä kamppailusta ja eloonjäämisen hinnasta kertovassa tarinassa sisar Eileenin on valittava uskontraditiionsa ja pojassa ruumiillistuneen totuuden väliltä.



THE NEW BOY



★★★★★
JANE FREEBURY

★★★★★
"A MASTERPIECE"
THE AUSTRALIAN

★★★★★
THE AGE

INTRODUCING
ASWAN
REID

DEBORAH
MAILMAN

WAYNE
BLAIR

AND
CATE
BLANCHETT

THE NEW BOY

DIRECTED BY
WARWICK THORNTON

DVD0961



SCREEN AUSTRALIA PRESENTS AN ASWAN REID FILM FREEMANTLE LONGBRIDGE SOUTH AUSTRALIAN FILM CORPORATION AND SCREEN NSW A DORTY FILMS AND SCARLETT PICTURES PRODUCTION INTRODUCING ASWAN REID WITH DEBORAH MAILMAN WAYNE BLAIR AND CATE BLANCHETT
"THE NEW BOY" CASTING ANUSHKA ZARKESH COSTUME DESIGNER JENNIFER ROSSITER EDITOR HEATHER WALLACE PRODUCTION DESIGNER LIAAN EGAN EXECUTIVE PRODUCERS NICK CAVE AND WARREN ELLIS PRODUCED BY NICK MEYERS AGE WRITTEN BY ADAM DANKE DIRECTED BY WARWICK THORNTON
MUSIC BY BRIEZZE PACKER COSTUME DESIGNER GEORGE PYM EXECUTIVE PRODUCERS KATIE SHEPPER ANDREW UPTON CATE BLANCHETT LORENZO DE MAIO WARWICK THORNTON

ORG. TITLE THE NEW BOY (2023)		DURATION 111 MIN	GENRE DRAMA	LANGUAGE ENGLISH
© 2023 NEW BOY PRODUCTIONS PTY LTD, CREATE NSW AND SCREEN AUSTRALIA		SUBTITLES DANISH/NORWEGIAN/SWEDISH/FINNISH		
		16:9 ANAMORPHIC WIDESCREEN		
	TILLADT FOR BØRN OVER 15 ÅR			
THIS DVD/BLU-RAY IS FOR PRIVATE HOME VIEWING ONLY. IT IS NOT AUTHORIZED FOR RENTAL OR PUBLIC PERFORMANCES WITHOUT THE AUTHORIZATION OF THE COPYRIGHT OWNER. UNAUTHORIZED DUPLICATION OR REPRODUCTION OF THIS DVD/BLU-RAY IS STRICTLY PROHIBITED. VIOLATION OF THE COPYRIGHT WILL RESULT IN PROSECUTION. ALL RIGHTS RESERVED BY MIS LABEL APS - WWW.MISLABEL.DK RESPONSIBLE PUBLISHER: SARA KARLSDOTTER BY CC&A.				