



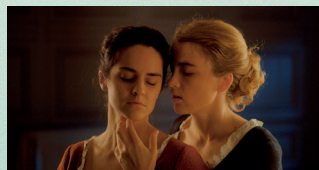
"ETT FEMINISTISKT PROJEKT I LYXFÖRPACKNING"

DAGENS NYHETER

"HÖGSTA BETYG – GÅR RAKT GENOM FILMDUKEN"

SVENSKA DAGBLADET

Bretagne, Frankrike, 1760. Konstnären Marianne har fått i uppdrag att göra ett porträtt av Héloïse, en ung kvinna som just lämnat klostret. Héloïse ska giftas bort och den presumtiva brudgummen vill se hur hon ser ut. Men hon vill inte gifta sig och Marianne måste måla henne i smyg. Hon iakttar Héloïse om dagen och målar henne i hemlighet på natten. Mellan de två kvinnorna växer en intimitet och attraktion fram. De delar Héloïses första och sista ögonblick av frihet, allt medan Marianne målar det porträtt som ska avsluta allt.



with LUANA BAJRAMI NOÉMIE MERLANT ADÈLE HAENEL with the participation of VALERIA GOLINO written and directed by CÉLINE SCIAMMA
production BENOÎTE COUVREUR casting CHRISTEL BARAS assistant director DELPHINE DAUILL cinematography CLAIRE MATHON sound JULIEN SICART VALÉRIE DELOOF DANIEL SOBRINO
editing JULIEN LACHERAY costume DOROTHÉE GUIRAUD set design THOMAS GREZAUD hair dress CATHERINE LEBLANC make up MARIE LUISSET production manager CLAIRE LANGMANN
a production LILIES FILMS in coproduction with ARTE FRANCE CINÉMA and HOLD-UP FILMS with the participation of CNC with the support of LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
with the participation of CANAL+, CINE+, ARTE FRANCE in association with PYRAMIDE, MK2 FILMS, CINÉCAP2

lilies HOLD-UP ARTE France Cinéma France Cinéma Creative Europe CANAL+ CINE+ INÉCAP2 MK2 FILMS Noble

ORIGINAL TITEL PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU (2019) TID 116 MIN GENRE DRAMA SPRÅK FRANSKA TEXT SVENSKA

16:9 ANAMORPHIC WIDESCREEN DD DOLBY DIGITAL 7+



DVDS0653

Noble ENTERTAINMENT

NOÉMIE MERLANT

ADÈLE HAENEL

PORTRÄTT AV EN KVINNA I BRAND



FESTIVAL DE CANNES
BEST SCREENPLAY



"FILMKONST AV ABSOLUT BÄSTA
OCH LJUVLIGASTE SORT"

MOVIEZINE



"I TVÅ TIMMAR ÄR MAN I
HÄNDERNA PÅ ETT GENI"

AFTONBLADET



Noble ENTERTAINMENT