










 Sandra rømmer med barna fra sin voldelige ektemann og kjemper for å gi sine to døtre en trygg oppvekst. Med fysiske og mentale arr etter år med vold og trusler, to jobber og under sterkt press fra sosial- og boligbyråkratiet, er hun fast bestemt på å endre livene deres og ordne et trygt hjem. Når det blir klart at byrådet ikke vil gi det tiltenkte hjemmet, bestemmer hun seg for å bygge det selv. Med en veldig liten inntekt og ingen sparing i det hele tatt, må Sandra bruke all sin oppfinnsomhet for å få drømmen til å gå i oppfyllelse. Sandra får hjelp av nye og gamle venner, og gjennom kjærligheten til dem og hennes unge døtre, begynner hun sakte å finne styrke og veien tilbake til seg selv.

 Det var sista gången som han slog henne. Sandra gav sin dotter deras hemliga kod så att hon kunde larma polisen. Sandra flyr med sina barn från sin våldsamma man och kämpar för att ge sina två döttrar en trygg uppväxt. Med fysiska och mentala ärr efter år av våld och hot, med två jobb och under hård press från socialen och bostadsbyråkratin, är hon fast besluten om att ändra deras liv och ordna ett säkert hem. När det blir tydligt att kommunfullmäktige inte kommer att tillhandahålla det tänkta hemmet, beslutar hon sig för att bygga det själv. Med en väldigt liten inkomst och inga besparingar alls måste Sandra använda all sin uppfinningsrikedom för att hennes dröm ska bli verklighet. Sandra får hjälp av nyvunna och gamla vänners vänlighet och generositet. Genom dem och hennes unga döttrars kärlek börjar hon sakta att finna styrkan och hitta tillbaka till sig själv.

 Yksinhuoltajaäiti Sandra (Clare Dunne) pakenee väkivaltaista kumppaniaan kahden pienen lapsensa kanssa ja jämähtääkin asumaan väliaikaismajoitukseensa. Kuukausien selviytymistaistelun jälkeen hän saa lapsensa iltasadusta inspiraation rakentaa oma kohtuuhintainen koti itselleen. Sandra löytää arkkitehdin, jonka kanssa saa suunnitelmat tehtyä ja ystävällinen Peggy (Harriet Walter) tarjoaa hänelle maatilkkua. Myös rakennusurakoitsija Aido (Conleth Hill) näyttää olevan kiinnostunut auttamaan. Kun hänen menneisyytensä nostaa päätään hänen omistushaluksen eksänsä Garyn (Ian Lloyd Anderson) muodossa ja byrokraatikin laittavat kapuloita rattaisiin on hänen ryhdyttävä taisteluun itsenäisyytensä ja tulevaisuutensa puolesta.

FIS EIREANN / SCREEN IRELAND / BBC FILMS and BFI present an ELEMENT PICTURES and MERMAN FILMS PRODUCTION A FILM BY PHYLLIDA LLOYD "HERSELF" CLARE DUNNE, HARRIET WALTER, CONLETH HILL, IAN LLOYD ANDERSON, RUBY ROSE OHARA, MOLLY MCCANN CASTING DIRECTOR LOUISE KELLY COO, SOUND DESIGNER BEN DAIRD, COMPOSER NATALIE HOLT, COSTUME DESIGNER CONSOLATA BOYLE, EDITOR REBECCA LLOYD, PRODUCTION DESIGNER TAMARA CONBOY, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TOMA COMERFORD, EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW LOVIE, CELIA MOUNTEFIORE, ROS GARNETT, PHYLLIDA LLOYD, LESLEY MCNAMARA, MARY BURKE, ALISON THOMPSON, PRODUCED BY RORY GILMARTIN, ED GUENEY, SHARON HURGAN, STORY BY CLARE DUNNE, WRITTEN BY CLARE DUNNE AND MALCOLM CAMPBELL, DIRECTED BY PHYLLIDA LLOYD

ORG.TITLE HERSELF (2020)		DURATION 93 MIN	GENRE DRAMA	LANGUAGE ENGLISH
© ELEMENT PICTURES, HERSELF FILM PRODUCTIONS, FIS EIREANN / SCREEN IRELAND		SUBTITLES DANISH/NORWEGIAN/SWEDISH/FINNISH		
		16:9 ANAMORPHIC WIDESCREEN		
 TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR		 REGISTRERT: 193858	 KASBATEL	
TILLATT OVER 12 ÅR				
THIS DVD/BLU-RAY IS FOR PRIVATE HOME VIEWING ONLY. IT'S NOT AUTHORIZED FOR RENTAL OF PUBLIC PERFORMANCES WITHOUT THE AUTHORIZATION OF THE COPYRIGHT OWNER. UNAUTHORIZED DUPLICATION OR REPRODUCTION OF THIS DVD/BLU-RAY IS STRICTLY PROHIBITED. VIOLATION OF THE COPYRIGHT WILL RESULT IN PROSECUTION. ALL RIGHTS RESERVED BY MSL LABEL APS - WWW.MSLABEL.DK - RESPONSIBLE PUBLISHER: SARA KARLSØTTER DE COSTA				



herself



DVD0739



★★★★★ “Lloyd’s finest work to date” 
Film Ireland Little White Lies Radio Nova
★★★★★ “Clare Dunne is a revelation” 
The Times IndieWire RTÉ Guide
★★★★★ “A timely empowering story” 
Radio Times Variety Total Film

CLARE DUNNE herself

A FILM BY PHYLLIDA LLOYD ACCLAIMED DIRECTOR OF THE IRON LADY AND MAMMA MIA!

