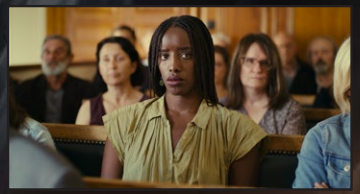
"HYPNOTISERENDE FILMKUNST AF HØJESTE SKUFFE."
SOUNDVENUE



"FASCINERENDE."
FILMMAGASINET EKKO

"GRIBENDE."
INFORMATION

"GÅDEFULD."
POLITIKEN

Den gravide romanforfatter Rama (Kayije Kagame) følger en retssag mod en senegalesisk kvinde, Laurence (Guslagie Malanda), der er anklaget for at have taget sin kun 15 måneder gamle datters liv ved at efterlade hende på en strand, så hun kunne blive trukket ud af tidevandet. Rama vil bruge den tragiske hændelse som afsæt for en nyfortolkning af den gamle myte om Medea, men tingene går ikke som planlagt. Laurence erkender godt nok forbrydelsen, men hun nægter sig skyldig. Hvad der ledte hende til at begå den utilgivelige forbrydelse, håber hun vil blive klart i løbet af retssagen.

SAINT OMER er en følsom, begavet og noget nær uafrystelig oplevelse instrueret af spillefilms-debutanten Alice Diop. Filmen er baseret på hendes egen oplevelse som tilskuer til en retssag om en kvindelig immigrant, der blev dømt for at dræbe sin egen datter.

PRODUCERET AF TOUFIK AYADI OG CHRISTOPHE BARRAL CHEFFOTOGRAF CLAIRE MATHON, A.F.C. OTO DANA FARZANEHPOUR JOSEFINA RODRIGUEZ LUCILE DEMARQUET EMMANUEL CROSET KLIP AMRITA DAVID INSTRUKTØRASSISTENT BARBARA CANALE SCRIPTING MATHILDE PROFIT CASTING STÉPHANE BATUT SCENOGRAFI ANNA LE MOUËL KOSTUMEDESIGN ANNIE MELZA TIBURCE MAKEUP- OG HÅRSTYLIST ÉLODIE NAMANI CYRILLE MARIE GOETGHELUCK PRODUKTIONSLEDELSE RYM HACHIMI PAUL SERGENT UNIT PRODUKTIONSLEDELSE EMMA LEBO POSTPRODUKTIONSLEDELSE BÉNÉDICTE POLLET EN SRAB FILMS ARTE FRANCE CINÉMA PICTANOVO HAUTS-DE-FRANCE CO-PRODUKTION MED DELTAGELSE AF ARTE FRANCE CANAL+ CINÉ+ MED HJÆLP FRA CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE RÉGION ÎLE-DE-FRANCE I PARTNERSKAB MED CNC OG PICTANOVO MED STØTTE FRA LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE I PARTNERSKAB MED CNC MED DELTAGELSE AF FONDS IMAGES DE LA DIVERSITÉ-L'AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE I SAMARBEJDE MED COFINOVA 18 OG INDÉFILMS 10 SIDSTE MED HJÆLP FRA CICLIC-RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE I PARTNERSKAB MED CNC RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE OG PICTANOVO UDVIKLET MED STØTTE FRA CINÉCAP 3 DÉVELOPPEMENT CINÉMAGE 13 DÉVELOPPEMENT COFINOVA DÉVELOPPEMENT 15
DISTRIBUTION LES FILMS DU LOSANGE INTERNATIONAT SALG WILD BUNCH INTERNATIONAL PRESSEMATERIALE VIVIANA ANDRIANI

ORG.TITEL SAINT OMER (2022) TID 118 MIN GENRE DRAMA SPROG FRANSK TEKST DANSK

© 2022 SRAB FILMS - ARTE FRANCE CINÉMA

TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR

PAL 1.78:1 16:9 ANAMORPHIC WIDESCREEN DOLBY DIGITAL neb

RETTIGHEDERNE TIL DENNE DVD FILM TILHØRER MIS. LABEL APS. INDHOLDET ER BESKYTTET AF OPHAVSRETSLOVEN OG MÅ UDELUKKENDE BENYTTES TIL PRIVAT BRUG, DVS. TIL VEDERLAGSFRI FOREVISNING I PRIVATE HJEM. DET ER FORBUDT AT ANVENDE DVD FILMEN TIL OFFENTLIG FOREVISNING OG UDLEJNING MED MINDRE SKRIFTLIG TILLADELSE TIL DETTE FRA RETTIGHEDSHAVER. FOTOKOPIERING AF DVD FILMEN ER FORBUDT OG VIL MEDFØRE STRAF OG ERSTATNINGSPLIGT. DANSK DISTRIBUTION: MIS. LABEL APS. WWW.MISLABEL.DK

5 705535 069625

DVD VIDEO

SAINT OMER

VINDER MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA BEDSTE DEBUTFILM 1932 90 2022

VINDER MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA SØLVLØVEN - JURYENS PRIS 1932 90 2022

DVDD0920

CAMERA FILM

MIS.LABEL

EN FILM AF ALICE DIOP

KAYIJE KAGAME

GUSLAGIE MALANDA

"UHYRE VEDKOMMENDE OG RYSTENDE."
JYLLANDS-POSTEN

SAINT OMER

"FREMRAGENDE."
WEEKENDAVISEN

"OVERRUMPLENDE."
KRISTELIGT DAGBLAD

KULTUREN.NU

FILMMAGASINET EKKO

VINDER MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA BEDSTE DEBUTFILM 1932 90 2022

VINDER MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA SØLVLØVEN - JURYENS PRIS 1932 90 2022

11